

Tchaikovsky Symphony No. 6: Mvmt 2 - $\text{♩} = 144$ BPM

Allegro con grazia

mf *gliss.* ff

mf *sempre mf* *più f*

mf *f*

Brahms Symphony No. 2: Mvmt 2 - $\text{♩} = 56$ BPM

Adagio non troppo

poco f espr. *p*

poco f *dim.* *p* *dim.* *Fl. I*

Mendelssohn Hebrides Overture - ♩ = 88 BPM

Allegro moderato

1
6
10
16
21
28

p
p
f
dim.
f
dim.
p
cresc.
ff dim.
pp
p
f
cresc.
ff dim.
p

Shostakovich Symphony No. 1: Mvmt 4 - ♩ = 60 BPM

